

**Peran Aktor Dalam Pengelolaan Sumber Mata Air
Senjoyo di Desa Tegalwaton, Kecamatan Tengaran,
Kabupaten Semarang
(Dalam Perespektif Pierre Bourdieu)**

Oleh :

Satria Adi Nugraha

352013002

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Sosiologi**

POGRAM STUDI SOSIOLOGI



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA**

2018



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satria Adi Nugraha
NIM : 352013002 Email : 352013002@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : SOSIOLOGI
Judul tugas akhir : Peran Aktor Dalam Pengelolaan Sumber Daya Air
Sungai di Desa Tegulwaton, Kecamatan Tengaran,
Kabupaten Semarang (Dalam Perspektif Pierre Bordieu)
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Arianti Ina Restiani Hungar, M. Si
2. _____

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 30 Januari 2018



Satria Adi Nugraha
Tanda tangan & nama terang mahasiswa



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satria Adi Nugraha
NIM : 352013002 Email : 352013002@student.uksw.edu
Fakultas : FISKOM Program Studi : SOSIOLOGI
Judul tugas akhir : Peran Akteur Dalam Pengelolaan Sumber Mata Air
Sanjaya di Desa Tegulwaton, Kecamatan Tengaran
Kabupaten Semarang

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing TA dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 30 Januari 2018

Satria Adi Nugraha
Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. Ir. Ananti Ima Rostani Hanga, M.Si
Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Satria Adi Nugraha

NIM : 352013002

Program studi : Sosiologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas **royalty non eksklusif** (*non-exclusive royalty free right*) atas hasil karya saya yang berjudul :

**PERAN AKTOR DALAM PENGELOLAAN SUMBER MATA AIR
SENJOYO DI DESA TEGALWATON, KECAMATAN TENGERAN,
KABUPATEN SEMARANG (DALAM PERSPEKTIF PIERRE
BOURDIEU)**

Beserta perangkat yang ada (bila perlu).

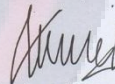
Dengan bebas **royalty non-eksklusif** ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 30 januari 2018

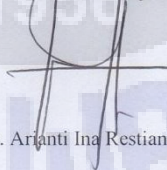
Yang menyatakan,



Satria Adi Nugraha

Mengetahui,

Pembimbing Utama,



Dr. Ir. Arianti Ina Restiani Hunga, M. Si.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : PERAN AKTOR DALAM PENGELOLAAN
SUMBER MATA AIR SENJOYO DI DESA
TEGALWATON, KECAMATAN TENGARAN,
KABUPATEN SEMARANG (DALAM PERSPEKTIF
PIERRE BOURDIEU)

Nama Mahasiswa : SATRIA ADI NUGRAHA
NIM : 352013002
Program Studi : SOSIOLOGI

Disetujui oleh,

Pembimbing Utama,

Dr. Ir. Arianti Ina Restiani Hunga, M. Si.

Diketahui Oleh,
Kaprogdi,

Elly Esra Kudubun, S. Sos, M. Si

Disahkan Oleh,
Dekan,

Dr. Ir. Rokke R. Siahainenia, M.Si.

Disetujui Tanggal

: 10 Januari 2018

**FAKULTAS ILMU SOSIAL dan ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA
SALATIGA**

2018

KATA PENGANTAR

Segala rasa syukur penulis antarkan kepada yang maha pengasih, penyayang Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan anugerah dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **"Peran Aktor dalam Pengelolaan Sumber Mata Air Senjoyo di Desa Tegalwaton, Kecamatan Tenganan Kabupaten Semarang (dalam Perspektif Pierre Bourdieu)"**. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, sebab penulis sadar tanpa bantuan dari berbagai pihak penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Dr. Ir. Rock R. Siahienia, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana serta wali studi yang telah memberikan pengarahan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
2. Elly Esra Kudubun, S. Sos, M. Si selaku Kaprodi Sosiologi yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Ir. Arianti Ina Restiani Hunga, M. Si sebagai pembimbing yang telah memberikan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberi motivasi dalam penulisan skripsi ini sampai selesai.
4. Seluruh dosen dan staff Program Studi Sosiologi UKSW yang telah memberikan dukungannya.
5. Alm. Edi Sih Nugroho papa tercinta yang selalu menjadi motivasi saya untuk terus berjuang.
6. Mama saya tercinta yang selalu mendoakan serta mendukung dalam segala hal.
7. Kakak saya, Mas Panji , Mas Andi, Mbak Ika, Mbak Yuyun yang berkali-kali mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan skripsi dan tidak lelah-lelahnya memberi semangat.
8. Nanik Sugiyarsi yang telah setia menemani, membantu, dan terus

memberikan semangat agar terus berjuang mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

9. Seluruh teman-teman Progdil Sosiologi angkatan 2013 yang telah mensupport saya.
10. Komunitas kicau mania yang selalu memberi semangat, selalu memotivasi dalam menjalankan perkuliahan terkhusus Aris Ardinta, Agung Lucky Fotocopy, Mozes canary, wiwit canary serta Arientra Canary.
11. Seluruh instansi (Zeni Komando Salatiga, PDAM, PT DAMATEX, masyarakat Senjoyo, dan perangkat desa Senjoyo) yang sudah memberikan kesempatan dan meluangkan waktu dalam pengambilan data.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, masih terdapat banyak kekurangan, namun demikian kiranya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Demikian ucapan terima kasih saya ucapkan. Kiranya Tuhan selalu beserta kita .

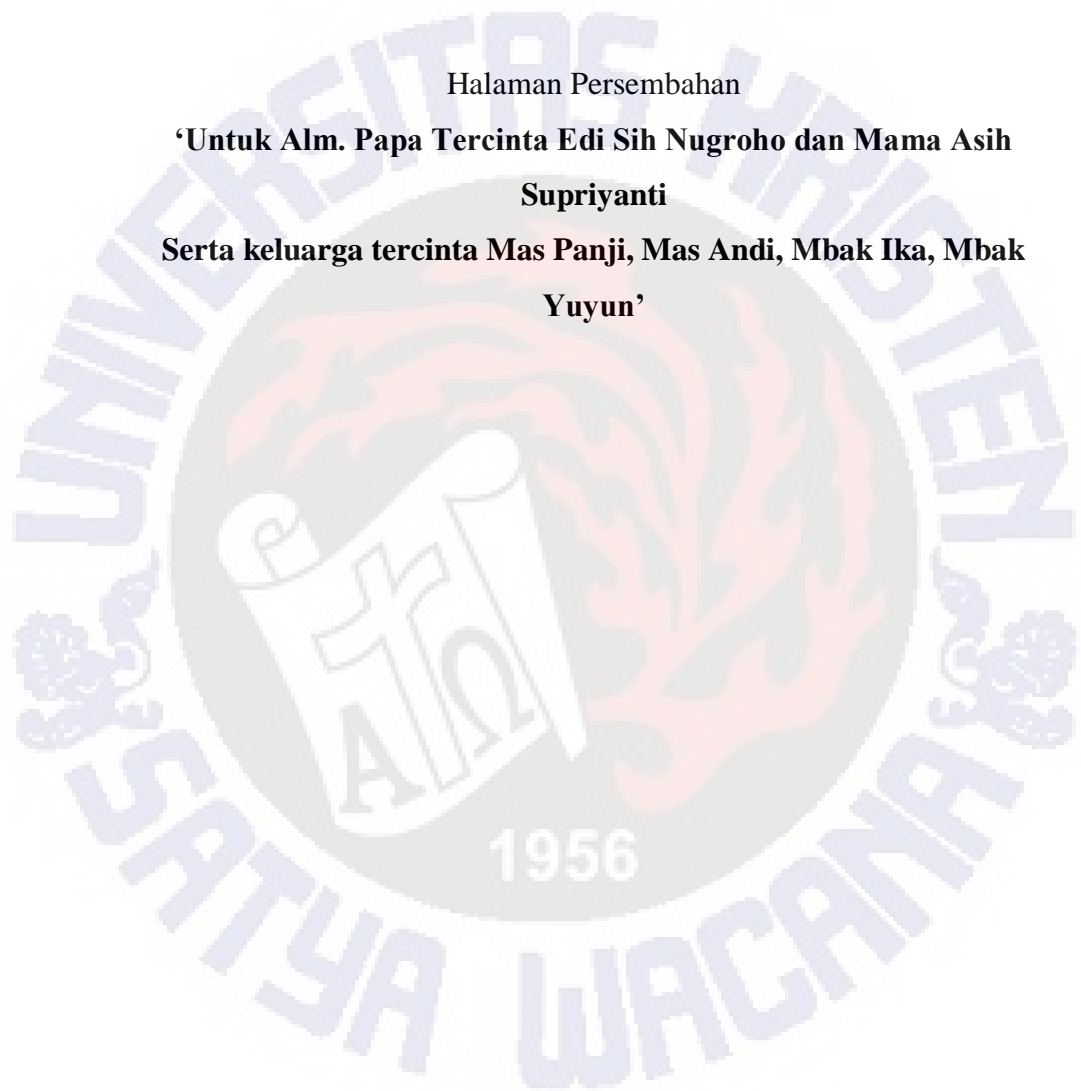
Salatiga , Januari 2018

Penulis

Satria Adi Nugraha

Halaman Persembahan

**‘Untuk Alm. Papa Tercinta Edi Sih Nugroho dan Mama Asih
Supriyanti
Serta keluarga tercinta Mas Panji, Mas Andi, Mbak Ika, Mbak
Yuyun’**





Halaman Motto

**‘Serahkanlah perbuatanmu kepada Tuhan, maka terlaksanalah
segala rencanamu’**

Amsal 16 : 3

Saripati

Sumber Mata Air ("SMA") Senjoyo terletak di Kabupaten Semarang sedangkan tampungan dan aliran airnya ada di Kota Salatiga, letak dan penting "SMA" Senjoyo sering menimbulkan 'gesekan' atau konflik diantara kedua wilayah dan menjadikan "SMA" Senjoyo sebagai satu kesatuan sumberdaya yang melibatkan berbagai aktor yang mendapatkan manfaat dari keberadaan "SMA" Senjoyo seperti Agung Subagyo Kepala Dinas PDAM Kabupaten Semarang, Samino Kepala Dinas PDAM Kota Salatiga, PT Damatex Kabag Junanto untuk keperluan industri, Kepala Batalyon Infanteri 411 Salatiga Hais Susanto dan masyarakat sekitar Jasmin yang menggunakan untuk irigasi pertanian wilayah sekitar Kawasan Senjoyo. Berdasarkan hal tersebut peneliti bertujuan 1) untuk menjelaskan keterlibatan para aktor dalam melakukan pengelolaan "SMA" di Desa Tegalwaton, 2) mendiskripsikan peran aktor serta cara yang dilakukan dalam mengelola "SMA" Senjoyo di Desa Tegalwaton, Kecamatan Tengaran, Kabupaten Semarang (dari perseptif Pierre Bourdieu). Jenis penelitian ini adalah bersifat deskriptif, penelitian deskriptif adalah suatu penelitian yang dilakukan dengan tujuan utama untuk memberikan gambaran atau deskripsi tentang suatu keadaan secara objektif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Pengelolaan sumber mata air Senjoyo melibatkan banyak aktor yang terlibat dalam pengelolaannya diantaranya adalah PDAM Kab Semarang, PDAM Kota Salatiga, Kepala Dusun setempat, Zeni Komando, dan perusahaan Damatex, dan masyarakat sekitar, dimana mereka yang ada didalamnya memiliki peran masing-masing, baik dalam perizinan, pengelolaan maupun dalam pemanfaatannya. Dari beberapa aktor juga memiliki keterkaitan satu sama lainnya yaitu dalam pengambilan keputusan dan kebijakan dalam pengelolaan sumber mata air Senjoyo. 2) Peran Aktor dalam melestarikan Sumber Mata Air Senjoyo menggunakan berbagai jenis modal yang bertujuan untuk kepentingan mereka masing-masing yaitu mengeruk "SMA" Senjoyo, jenis modal yang digunakan diantaranya adalah modal ekonomi, modal sosial, modal budaya dan modal simbolik.

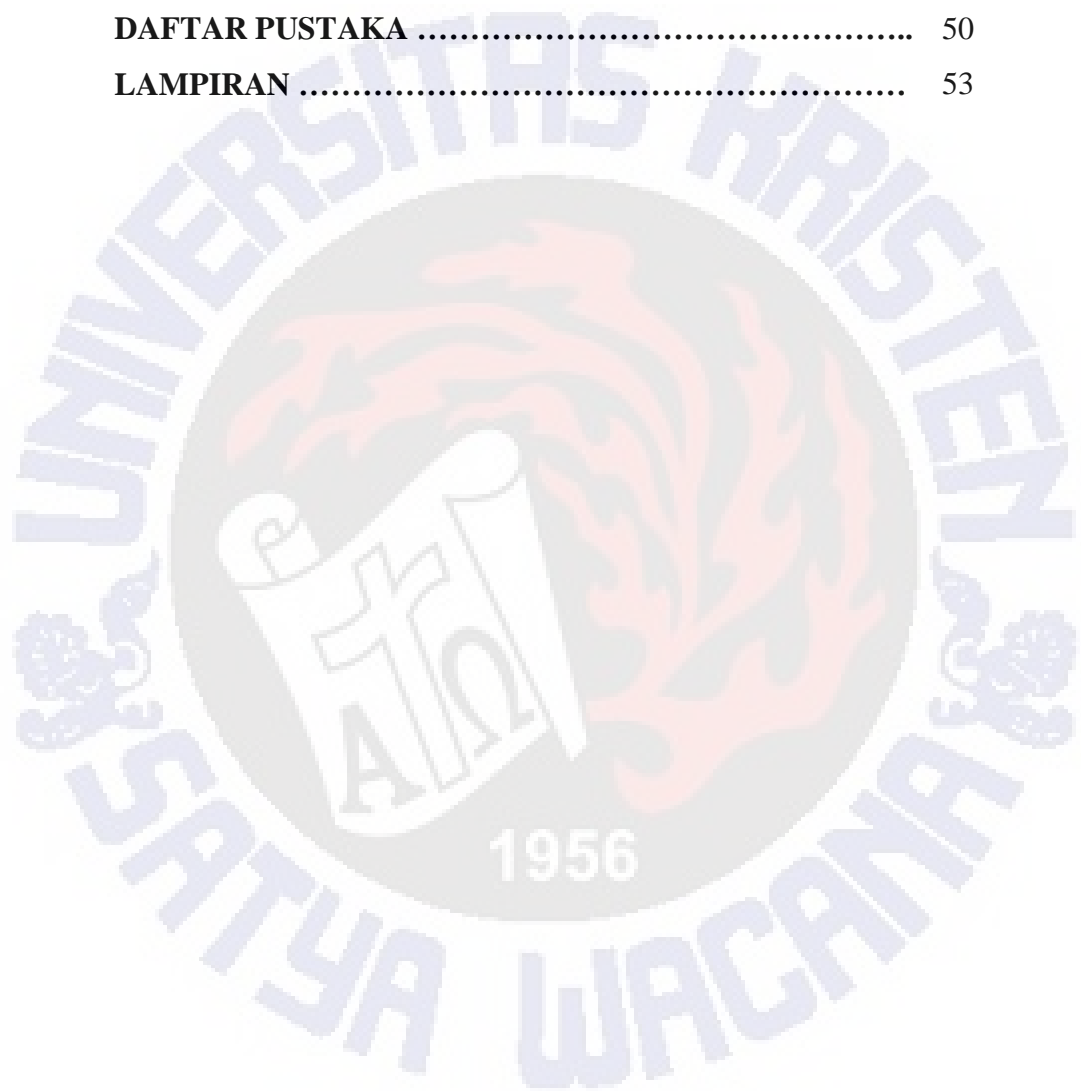
Kata Kunci: Sumber Mata Air Senjoyo, Modal, Praktis, Habitus, Pierre Bourdieu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
SARIPATI	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Manfaat penelitian	5
1.5 Definisi konsep	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengelolaan Air	8
2.2 Peran Aktor Menurut Teori Pierre Bourdeu	11
2.3 Kerangka Berpikir Peneliti	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Jenis Penelitian	19
3.3 Subjek Penelitian	19
3.4 Tahapan Menentukan Subjek Penelitian	20

3.5 Jenis dan Sumber Data	20
3.6 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6.1 Observasi	21
3.6.2 Wawancara	21
3.7 Satuan Amatan dan Satuan Analisa	22
3.7.1 Satuan Amatan	22
3.7.2 Satuan Analisa	22
3.8 Analisis Data	22
3.9 Lokasi Penelitian	23
3.10 Waktu Penelitian	23
3.11 Instrumen Penelitian	24
BAB IV GAMBARAN UMUM	25
4.1 diskripsi Wilayah	25
4.2 Kondisi Sosial, Ekonomi, dan Politik	26
4.2.1 Kondisi Sosial	26
4.2.2 Kondisi Ekonomi	27
4.3 Kegiatan di Kawasan Senjoyo	27
4.4 Permasalahan Kawasan Mata Air Senjoyo	28
4.5 Aktor-aktor Pengelola Mata Air Senjoyo	29
4.5.1 Saminto Direktur PDAM Kota Salatiga	29
4.5.2 Moch. Agung Subagyo Direktur Kab. Semarang	30
4.5.3 Gunawan Kabag. Personalia PT. Damatex	31
4.5.4 Hais Susanto Kabag. Aset Angkatan Darat Zeni Komando Salatiga	32
4.5.5 Jasminto Masyarakat Tegalwaton	32
4.5.6 Trajektori Kehidupan Aktor	33
BAB V PENGELOLAAN SUMBER MATA AIR SENJOYO DESA TEGALWATON KECAMATAN TENGARAN	34
5.1 Habitus Aktor Pengelola Sumber Mata Air Senjoyo	34
5.2 Modal Aktor Dalam Mengelola Mata Air Senjoyo	39

5.3 Arena Perjuangan dan Peran Aktor Melestarikan Mata Air	
Senjoyo	42
BAB VI PENUTUP	48
6.1 Kesimpulan	48
6.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	53



DAFTAR TABEL

TABEL	JUDUL	HALAMAN
2.1	Penelitian Terdahulu	16
3.1	Waktu Penelitian	23

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	JUDUL	HALAMAN
2.1	Bagan Kerangka Berpikir	15
4.1	Peta Wilayah Tegalwaton	26